

P a y s C e n t r e B r e t a g n e

# LOUDÉAC COMMUNAUTÉ BRETAGNE CENTRE

le mois  
du doc

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

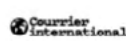


Expresse - Loudéac - La Bretagne depuis l'espace - © Getty Images

*Petite planète*

NOVEMBRE 2024 | 

3000 séances en France et dans le monde / [moisdudoc.com](http://moisdudoc.com)



*Une 26ème édition très riche pour tous les publics sur le territoire centre breton  
Qui dit arrivée de l'automne dit Mois du film Documentaire sur notre grand territoire  
(LCBC) avec une programmation ambitieuse cette année encore.*

*Pas moins de 30 projections nous sont proposées et de nombreux partenaires dans  
plusieurs localités du territoire communautaire. Deux temps fort sont prévus à Le Mené  
(Mosaïque et la Grange aux abeilles)*

*Un grand MERCI à tous nos partenaires locaux (les cinémas de Loudéac et Merdrignac,  
les nombreuses associations qui nous accueillent, LCBC et l'ODCM qui coordonne cette  
programmation sur l'ensemble du territoire communautaire) sans oublier le travail en  
amont de Ty Films et le soutien financier du Conseil Départemental 22.*

*Tous à vos agendas pour repérer le(s) film(s) et les débats qui suivront sur des thématiques  
d'actualité très diversifiées près de chez vous ...ou à quelques kilomètres de là.*

*Des soirées à ne pas manquer et une ouverture sur le monde qui nous aide à grandir  
chaque année!!!*

Serge HAMON,  
Président de l'Office de Développement Culturel du Mené



Maquette réalisée par l'ODCM, **une association au service de toutes les associations  
du territoire communautaire** tel : 02 96 51 30 25 - [odcm.mene@gmail.com](mailto:odcm.mene@gmail.com)

## LE MENÉ (COLLINÉE)

Soirée cinéma Caraïbes

Centre Culturel Mosaïque - mercredi 6 nov. 20h30

ODCM, La Fabrique Insomniaque, l'Ambulante et Le Mené

odcm.mene@gmail.com

En présence d'Annabelle Aventurin



## LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

Annabelle Aventurin (France • 2022 • 30' • Autoproduction)

Auteure de Karukera ensoleillée, Guadeloupe échouée (1980), Elzéa Foule Aventurin se livre, en 2017, à une série d'entretiens avec sa petite-fille. Ensemble, elles retracent, non sans malice, une histoire familiale, naviguant d'un bout à l'autre de l'Atlantique noir. Une histoire faite de silences, de fierté et de révolte.

## NOS ÎLES

Aliha Thalien (France • 2023 • 23' • Le Fresnoy)

En Martinique, une malédiction vise les hommes qui disparaissent.

De jeunes amis se retrouvent pour parler de leur rapport à l'île.



## SOLITAIRE À MICRO OUVERT

Julius Amédée Laou (France • 1984 • 18' • Le GREC)

A Paris, un jeune antillais a été victime d'un assassinat raciste. Son frère, fou de désespoir, armé d'un pistolet, pénètre dans les locaux d'une radio libre antillaise de Paris et prend toute l'équipe en otage. Toute la nuit il va parler à la communauté antillaise pour leur dire leurs carences, leurs faiblesses, leur manque de solidarité. Au petit matin, il sera emmené par la police.



## LE MENÉ

Centre Culturel Mosaïque - jeudi 7 nov. 20h30

ODCM - odc.m.mene@gmail.com

En présence de la réalisatrice

## MASCARADES

Claire Second - (France • 2024 • 59' • Les films du temps scellé)

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitant-e-s cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent, rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, bien décidés à rationaliser les pratiques.



## PLÉMET

Médiathèque - vendredi 8 nov. 10h

Médiathèque de Plémet - [mediatheque@plemet.fr](mailto:mediatheque@plemet.fr)

### LE PETIT PEUPLE DU POTAGER

*Guilaine Bergeret et Rémi Rappé*

*(France • 2022 • 52' • Grenouilles Productions)*

Un carré de potager au fond d'un jardin. À l'abri des regards, des milliers de vies minuscules s'organisent dans cette micro-société : insectes décomposeurs, recycleurs, pollinisateurs, les ouvriers du jardin travaillent à maintenir un fragile équilibre, dans une hiérarchie mise en place depuis toujours. Entre parades, entraides et tentative de putsch, l'histoire du potager prend ainsi la forme d'un véritable conte de la nature.



## LOUDÉAC

Cinéma Quai des Images - vendredi 8 nov. 20h30

Cinéma Quai des Images

[cinemaquaidesimages@villeloudeac.fr](mailto:cinemaquaidesimages@villeloudeac.fr)

En présence de la réalisatrice

### L'USAGE DU MONDE, VOYAGE EN NATURE ET CULTURE

*Agnès Fouilleux*

*(France • 2024 • 105' • Les Films Bonnette et Minette)*

À travers l'histoire et la préhistoire, depuis les peintures rupestres de la grotte Chauvet jusqu'aux débris laissés dans l'espace par les satellites d'Elon Musk, le film invite à une réflexion sur les traces que laissent les sociétés humaines de leur passage sur Terre, et sur le poids de la culture, des mythes et des traditions dans le rapport à la nature et à la domination des Hommes.



## SAINT-VRAN

**Salle des Associations - dimanche 10 nov. 15h**

ODCM et bibliothèque - [odcm.mene@gmail.com](mailto:odcm.mene@gmail.com)

En présence du réalisateur



## MORUROA PAPA

*Paul Manate Raoux*

*(France-Polynésie • 2022 • 63' • A perte de vue)*

Mon père travaillait à Moruroa dans les années 70. Je le visite aujourd'hui en famille Rurutu, petite île perdue de Polynésie française où il s'est isolé, avec ma mère, ses chiens et ses souvenirs. Je fais resurgir ce passé secret qui me questionne aujourd'hui.

## PLÉMET

**Salle de fêtes - mardi 12 novembre 14h**

Association Les Amis de Karlsruhe - mairie de Plémet

contact : 0674 387 075



## MARKISCHE TRILOGIE

*Volker Koepp - Allemagne 38' -DEFA productions*

Markish Brick: Printemps 1989 : Depuis exactement 100 ans, l'industrie de la brique détermine le rythme de vie à Zehdenick, une petite ville au nord de Berlin dans le Land de Brandebourg. Des briquetiers expérimentés et jeunes parlent ouvertement et de manière critique de leurs conditions de travail et de vie. Ce premier opus présente une briquetterie de l'Allemagne de l'Est sous le contrôle de l'URSS. Le ce film a été présenté en première en octobre 1989...

## MERDRIGNAC

**Salle Madeleine - mardi 12 nov. 20h30**

ODCM et Amicale Laïque Expo - [odcm.mene@gmail.com](mailto:odcm.mene@gmail.com)

En présence de Ricardo Cavallo



## RICARDO ET LA PEINTURE

*Barbet Schroeder*

*(Suisse-France • 2023 • 106' • Bande à part Films)*

Barbet Schroeder dresse le portrait de son ami Ricardo Cavallo, qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture, mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

## LOUDÉAC

**Cinéma Quai des Images** - mardi 12 nov. 20h30

Cinéma Quai des Images - 02 96 66 04 02

cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr

En présence de la LDH Centre Bretagne



## TOUBIB

*Antoine Page* - (France • 2023 • 117' • Seppia)

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne.

## LE MENÉ (Saint-Jacut-du-Mené)

**Le Café des amis** - mercredi 13 nov. 20h30

ODCM - odc.m.mene@gmail.com

En présence de la réalisatrice

Précédé d'un petit film sur l'histoire du Café des amis



## DAYANA MINI MARKET

*Floriane Devigne* - (France • 2012 • 54' • Sister Productions)

Dayana, 15 ans, est élève dans un lycée hôtelier des beaux quartiers parisiens. Avec ses frères, Soum et Nila, elle grandit auprès de parents tamouls. Dayana Mini Market, c'est l'épicerie où ses parents travaillent. et où la famille est entassée après s'être fait expulsée de son logement.

## PLÉMET

**Médiathèque** - mardi 12 nov. 19h30

Médiathèque de Plémet - mediatheque@plemet.fr

En présence de la réalisatrice



## UN PAYS DE PAPIER

*Marion Boé* - (France • 2024 • 68' • Les Films de la pluie)

Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil. Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.

## HÉMONSTOIR

**Salle Saint-Arnoult** - vendredi 15 nov. 20h30

ODCM, Médiathèque, Mairie d'Hémonstoir

odcm.mene@gmail.com - En présence du réalisateur



## AUTANT QUE FAIRE SE PEUT

*Neven Denis* - (France • 2022 • 67mn • ODCM)

Un voyage en Centre-Bretagne à la rencontre de femmes et hommes qui inventent leur territoire. Autant que faire se peut, ou comment un bouilleur de cru, une éleveuse de vers de terre, des planteurs et planteuses d'arbres, un fabricant de moulin, une chorale de femmes et des bénévoles de recyclerie façonnent leur paysage et renouent avec le vivant.

## MERDRIGNAC

**Cinéma Le Studio** - vendredi 15 nov. 20h30

ODCM et médiathèque - odc.m.mene@gmail.com

En présence de la productrice



## VENDANGES EN UTOPIE

*Gérard Alle* (France • 2023 • 52' • Tita B Productions)

La Bretagne serait-elle en train de devenir le nouvel eldorado du vin ? Interdite jusqu'en 2016, la viticulture y est aujourd'hui en plein essor. Renouant avec une histoire méconnue, les nouveaux vigneron bretons sont des pionniers. En dépit des difficultés, ils inventent, sur un modèle vertueux, les vins bretons de demain.

## TRÉMOREL

**Salle des Fêtes** - vendredi 15 nov. 20h

ODCM et Souvenir Français - odc.m.mene@gmail.com



## LE MUR DE L'ATLANTIQUE -

## UNE FORTERESSE AU SERVICE DE L'ENNEMI

*Vincent de Cointet*

(France • 2023 • 94' • Roche Productions)

En décembre 1941, l'Allemagne nazie se lance dans ce qu'elle présente comme la plus grande entreprise de génie militaire depuis la Muraille de Chine : l'édification d'une ligne de fortification étendue de la Norvège aux Pyrénées, et destinée à protéger le Troisième Reich d'un débarquement allié.

## PLOUGUENAST

Cinéma Le Cithéa - dimanche 17 nov. 17h00

Le Cithéa - [odcm.mene@gmail.com](mailto:odcm.mene@gmail.com)



## ICH BIN EIN CADIOU

*Olivier Caillebot (France • 2022 • 52' • RDM Edition)*

À Plouvorn, mon père évoquait rarement sa période de captivité en Allemagne, dans une ferme de 1940 à 1945, raconte Lucien Cadiou dans son livre « Jean de Bretagne ». Avec de maigres indices, l'auteur se lance à la recherche du parcours de son père durant ces cinq années, recherche qui aboutira à la découverte d'un demi-frère en 2010.

## TRÉMOREL

Salle des fêtes - 17 novembre 14h30

En présence de la réalisatrice



## UN PAYS DE PAPIER

*Marion Boé - (France • 2024 • 68' • Les Films de la pluie)*

Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil. Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.



## LOUDÉAC

**Cinéma Quai des Images** - lundi 18 nov. 20h30

[cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr](mailto:cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr)

En présence du réalisateur



## VENDANGES EN UTOPIE

*Gérard Alle (France • 2023 • 52' • Tita B Productions)*

La Bretagne serait-elle en train de devenir le nouvel eldorado du vin ? Interdite jusqu'en 2016, la viticulture y est aujourd'hui en plein essor. Renouant avec une histoire méconnue, les nouveaux vignerons bretons sont des pionniers. En dépit des difficultés, ils inventent, sur un modèle vertueux, les vins bretons de demain.

## UZEL

**Kastell d'ô centre culturel** - mercredi 20 nov. 14h00

Association Le Grand Atelier - 06 63 16 35 56

## AELIA, LA SOURIS DES MOISSONS

*Jean Yves Collet - France • 2020 • 90' • Tita B Productions)*

Le réalisateur Jean-Yves Collet, vétérinaire de formation, raconte dans ce film les aventures d'Aélia, une femelle souris des moissons, les plus petits rongeurs d'Europe. A la pointe de la Bretagne, Aélia est capturée dans son marais de roseaux qui borde l'océan Atlantique.



## CORLAY

**Bar Le Carpe Diem** - mercredi 20 nov. 20h30

ODCM - [odcm.mene@gmail.com](mailto:odcm.mene@gmail.com)

En présence du réalisateur

## MON LAPIN BLEU

*Gérard Alle - France • 2012 • 51' • Tita B Productions)*

En 2002, à Pouldreuzic, en Pays Bigouden, Gérard Alle tombe amoureux d'un bistrot de campagne et de sa tenancière : Yvonne. Dix ans plus tard, il en conçoit un projet de film : Mon lapin bleu, portrait de la patronne et de ses clients. Un condensé d'humanité dans lequel chacun peut se reconnaître.



## TRÉMORÉL

Salle des fêtes - vendredi 22 nov. 20h

ODCM et Ecole du R'na - dcm.mene@gmail.com

## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN GALO

L'école du R'na vous propose une soirée de courts métrages d'animations et documentaires en galo.

## LE MENÉ (Le Gouray)

La Grange aux abeilles - vendredi 22 nov. 20h

ODCM - odcm.mene@gmail.com

En présence des réalisateurs



## TISSER ENSEMBLE

Neven Denis - (France • 2024 • 42' • ODCM)

En 2023, la Caravane Carto-Photo-Graphique est allée à la rencontre des habitant.e.s de Loudeac et Le Mené. Chacun.e a pu se raconter, se rencontrer, partager son vécu, ses envies, ses rêves et ses doutes. Ces voix et ces visages tissent ensemble le paysage du Centre Bretagne.

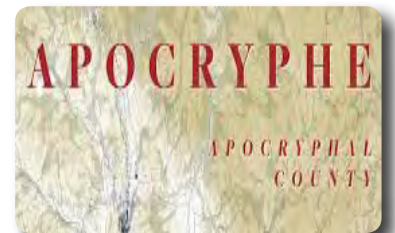
+

## UN COMTÉ APOCRYPHE

Geoffrey Lachassagne

(France • 2023 • 70' • Triptyque Films)

Yoknapatawpha. C'est le nom du comté imaginaire de l'écrivain américain William Faulkner (1897-1962). Un territoire qu'il décrit « apocryphe », c'est-à-dire « dont l'authenticité n'est pas avérée », et qui est inspiré de sa terre, le Mississippi. Authentique ou pas, Faulkner y a situé toutes ses histoires. Il en a même dessiné la carte. C'est elle qui guide Geoffrey Lachassagne au long d'une brillante adaptation cinématographique.



## TRÉVÉ

Médiathèque - vendredi 22 nov. 20h30

ODCM et médiathèque - odcm.mene@gmail.com

En présence de la réalisatrice



## LA BELLE HÉLÈNE DE PLUMAUGAT

Florence Dottin (France • 2024 • 45' • Autoproduction)

L'héroïne s'appelle Hélène Gesret, elle est née un 17 avril, il y a 93 ans. Et elle continue à entretenir son jardin chaque jour en ajoutant un brin malicieuse, ça non, on n'a pas peur de mettre les mains dans la terre.

## UZEL

Kastel d'Ö - 23 novembre

Le Grand Atelier - 07 83 12 48 63

En présence de la réalisatrice



## UN PAYS DE PAPIER - 14h15

Marion Boé - (France • 2024 • 68' • Les Films de la pluie)

Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil. Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.

+

## C'EST COMME ÇA - 15h45

Sarah Bellanger - (France • 2024 • 65' • Les Nouveaux Jours Productions)

Derrière ma caméra, je mets en scène Marie-Jo, ma grand-mère. Autrefois ouvrière du textile, elle rejoue son premier jour à l'usine. En filmant ma famille et en reconstruisant cette histoire effacée, je guette autour de moi les traces d'un monde ouvrier aujourd'hui transformé.



+

## VENDANGES EN UTOPIE - 17h15

Gérard Alle (France • 2023 • 52' • Tita B Productions)

La Bretagne serait-elle en train de devenir le nouvel eldorado du vin ? Interdite jusqu'en 2016, la viticulture y est aujourd'hui en plein essor. Renouant avec une histoire méconnue, les nouveaux vigneron bretons sont des pionniers. En dépit des difficultés, ils inventent, sur un modèle vertueux, les vins bretons de demain.



## LAURENAN

Salle des fêtes - vendredi 29 nov. 20h

ODCM et Laur'art - [odcm.mene@gmail.com](mailto:odcm.mene@gmail.com)



## TOUS DEHORS

*Anne Jochum - (France • 2023 • 57' • Préparons Demain)*

«Tous dehors ! » propose une immersion dans le monde de l'Enfance par des séquences d'observation de l'enfant dans sa déambulation, son exploration en jeu libre, ses interactions et ses expériences avec le monde de la Nature. Des professionnels alertent sur les enjeux de la construction et du développement de l'enfant, aujourd'hui fragilisés par la sédentarité en intérieur.

## LOUDÉAC

**Cinéma Quai des Images - dimanche 1er décembre**

Cinéma Quai des Images et Le Moulin à Sons

02 96 66 04 02

[cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr](mailto:cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr)

Suivi d'un apéro en musique



## SARAVAH - 11h00

*Pierre Barouh - France • 2024 • 60' • Arizona Distribution)*

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

+

## LA HARPE DE KRISTEN - 15h00

*Pauline Burguin et François Gorin*

*(France • 2024 • 52' • Paris Brest Productions)*

Une femme et son instrument. Son histoire, bretonne, joyeuse et douloureuse. Sa musique, qui se cherche entre folk et jazz, tradition et avant-garde. Sa quête d'absolu. Sa fin précoce. Le portrait de Kristen Noguès, harpiste de génie, recomposé parcelles et ceux qui l'ont connue et aimée.

